



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

LIL MAMA

Chorégraphe : Scott Blevins and Jo Thompson Szymanski

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 32 temps, 4 murs, Inter. facile (02/2018)

🎵 : Lil Mama par Jain - Album Zanaka

32 temps d'introduction

BIG STEP, HOLD, BALL, CROSS, ¼ LEFT, STEP, ½ PIVOT, ¼ LEFT. BEHIND, SIDE

1-2 Grand pas à D avec PD, ramener la pointe G en glissant jusqu'au PD

&3-4 Appui plante G à Côté PD et croiser PD devant PG, ¼ de tour à G et avancer PG (9h)

5-6 Avancer PD en « poussant » la hanche D devant, ½ tour à G en finissant appui PG (3h)

7-8& ¼ de tour à G avec PD à D (12h), PG derrière PD, 1/8 de tour à G et petit pas à D du PD (11h)

ROCK, RECOVER, BACK, SIDE, FORWARD, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ LEFT

1-2 Avancer PG en « poussant » la hanche G, revenir appui PD

3&4 Reculer PG, PD à D en se repositionnant à 12h, avancer PG à 1h

5&6& PD croise devant PG, reculer PG à 3h, reculer PD, PG croise devant PD

7-8 Reculer PD, ½ tour à G en avançant PG à 9h

¼ ROLL DOWN, TOUCH, ¼ LEFT, ½ LEFT, ANGLE TRIPLE BACK 2X, SQUARE UP

1-2 ¼ de tour à G avec PD à D en commençant à rouler les hanches à D (6h), finir le body roll dans une position légèrement assise avec une touche PG à côté PD

3-4 ¼ de tour à G en avançant PG (3h), ½ à G en reculant PD (9h)

5&6 1/8 de tour à G avec PG à G en poussant les hanches à 5h30, PD à côté de PG, PG à G en poussant les hanches

Note: sur les comptes 5&6 le corps sera face à 7h30 mais l'amener à 5h30

7&8 ¼ de tour à D avec PD à D en poussant les hanches 1h30, PG à côté PD, PD à D a D en poussant les hanches

Note: sur les comptes 7&8 le corps sera face à 10:30 mais l'amener à 1:30

& Touche PG à côté PD face à 9h

WALK, WALK, CHASE TURN, HOOK, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS

1-2 Avancer PG, avancer PD

3&4 Avancer PG, ½ tour à D en prenant appui sur PD, avancer PG (3h)

5-6 Hook PD derrière jambe G, en pointant PD derrière PG, faire un tour complet sur place en finissant appui PD

7&8 Rock PG à G, revenir appui PD, PG croise devant PD

..... //.....

Final : A la fin de la 7ème reprise de la danse, au 31ème compte (4ème section sur les comptes **& 8**), vous serez face à 9h. Sur les 2 derniers comptes (**& 8**) vous ferez :

& ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD

32 PG à G en poussant les hanches à G, face au mur de départ.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

